

## LIEBES-DIALEKTIK

(fernab anerkannt-ethischer Maßstäbe)

Das Herz ist eine Hure  
Es kennt nicht Namen  
Nur das Ziel, das  
Sich mit Namen  
In Verbindung bringen  
Läßt -

Oh, du untreues Herz!  
Bist voller Sehnsucht  
Nach der einen, endlosen  
Gewißheit; bist voller Jammer  
Und doch so schnell bereit  
Dem Augenblick zu folgen.

Der Augenblick i s t Liebe  
Und auch das Endlose, die Idee  
I s t es; bloß:  
Wie können Namen da  
Das eine mit dem anderen  
Verbinden?

Namen sind Bekannte  
Wörter für fremde Ichs  
Und fremde Sehnsucht, die  
Nur allzuoft verborgen, eingeschlossen ist  
In der Gewöhnlichkeit; - oh  
Du drängende Sehnsucht!

Dein Antrieb ist die Idee  
Der Ort das Jetzt, der  
Ausgefüllte Augenblick -  
Entsprechung für Vielfalt  
Ist nicht zu finden  
In der Gewöhnlichkeit:

„Mußt bescheiden so, einsam  
Erwarten, verbunden der Idee,  
Den Augenblick der Öffnung in die Vielfalt" ;  
Die E n t h ü l l u n g  
Eines dieser Ichs