

## Gehversuche

### Erzählung

An einem kalten, regnerischen Novemberabend gibt es mit Sicherheit einen beschaulicheren Ort als den engen, dunklen Hinterhof eines Therapiezentrums in der Kreuzberger Stresemannstraße. Das Umfeld ist geschichtsträchtig, ein paar hundert Meter entfernt steht die Ruine des Anhalter Bahnhofs, aber für Rainer Lorentz liegt gerade darin das Brüchige und Vergangenheitsbeladene der Gegend. Die Mauer, deren hermetisch aneinandergereihten Plattensegmente hier die Straße bis vor wenigen Jahren noch zur Sackgasse gemacht haben, ist zwar längst verschwunden, jedoch von den Großbaustellen am Potsdamer Platz abgelöst worden, die das Viertel nicht unbedingt einladender machen. Lorentz, der auf dem Weg zur konstituierenden Sitzung einer therapeutisch angeleiteten Männergruppe ist, sieht darin etwas Gleichnishafte für seine Situation: Überall Baustellen, Halfertiges, nur schlecht vernarbte Wunden. Mit Wehmut denkt er an das Jahr der Maueröffnung zurück, als er hier so etwas wie Aufatmen, ja Befreiung von den Lasten der Vergangenheit empfinden konnte.

Sein Gang zum Therapiezentrum führt in den zweiten Hof. Vorbei an Mülltonnen, ein paar abgestellten Autos, vor dem Quergebäude ist eine größere Anzahl Fahrräder mit Bügelschlössern am Geländer angekettet. Er fragt sich, ob das die Fortbewegungsmittel der anderen Gruppenteilnehmer sind? - Bei der Jahreszeit? Ob ihn da eine Runde verbiesterter Ökos erwartet? Bedächtig steigt er, Etage für Etage, in dem engen Treppenhaus hoch. - Ja, die letzte Tür ganz oben steht offen,

hier muss es sein! Im Vorraum drängt sich bereits das Gros der Teilnehmer, sein erster Eindruck ist allerdings eher zwiespältig. Ob er in dieser Runde von muffeligen, äußerlich wenig ansprechenden Männern nicht fehl am Platz ist?

Drinnen im Sitzungsraum fühlt er sich wohler. Die helle Weite des Zimmers, in dem außer einem Stapel Schaumstoffmatratzen und bunten Sitzkissen nichts herumsteht, wird durch ein paar große Pflanzen in den Ecken angenehm aufgelockert. Lorentz mag Dachwohnungen, die heimelige Atmosphäre von Säulen und Dachschrägen verbindet sich für ihn mit einem Gefühl von Geborgenheit und Nestwärme. Hier sind sie also, zwölf Männer in einem großen Kreis, einander fremd, unsicher, den Nachbarn und Gegenüber vorsichtig aus den Augenwinkeln begutachtend. Die steife, betretene Atmosphäre löst sich etwas, als die beiden Gruppenbetreuer mit der Vorstellung beginnen. Einer nach dem anderen soll erzählen, warum er gekommen ist und was die Beweggründe zum Mitmachen in der Gruppe sind. Lorentz, der weit hinten sitzt und noch viel Zeit hat, bis er an der Reihe ist, verfolgt die Ausführungen mit gespannter Erwartung.

Beim Zuhören immer wieder der Eindruck, jedem hier ginge es eigentlich gut und man mache in der Gruppe nur so aus Spaß mit. Warum bekennt denn niemand offen, was seine wirklichen Probleme sind? Oder kennt niemand die Lasten und Einsamkeiten, die er schon seit Jahren mit sich herumschleppt? Als einer bei seinen Ausführungen stark zu schwäbeln beginnt, kommt ein Anflug von Heiterkeit auf. Das ulkige Bild der Männergruppe aus dem Film „Der bewegte Mann“, den er vor ein paar Tagen gesehen hat, zieht vor seinem inneren Auge auf. Nur mühsam kann er sich beherr-

schen, nicht lauthals aufzulachen. Ob Lothar den Film gesehen hat und mitbekommt, dass er mit seinem Akzent unfreiwillig für eine Lachnummer sorgt?

Aber die Szene macht Lorentz auch deutlich, dass er, außer der Episode aus dem „Bewegten Mann“, eigentlich überhaupt nichts über Männergruppen weiß. Deshalb hat er, abgesehen von einigen vagen Erinnerungen an die Diskussionsrunden und Selbsterfahrungszyklen der Frauenbewegungszeit, keine klare Vorstellung, was ihn hier erwartet. Sollte das allerdings so eine verklemmte Quatschrunde wie im Film sein, dann, das nimmt er sich fest vor, wird er sofort wieder aufhören.

Nur - seit dem Beziehungsdesaster mit Rita ist er mit seinem Latein am Ende. Was bleibt ihm da anderes übrig, als einen Schritt über festgefahrene Grenzen hinaus zu wagen? Lange genug hat er die Schuld bei anderen gesucht, alle möglichen Lebenskonzepte ausprobiert, in schlaflosen Nächten einem ausuferndem Selbstmitleid gefrönt. Vor allem, das spürt er mit großer Deutlichkeit, muss er aus seiner Isolation als Mann heraus. Ein trostloses Wochenende im Oktober ist schließlich der Auslöser gewesen, sich auf die Anzeige in der TAZ zu melden, allerdings mehr aus der nackten Not heraus und weniger aus Überzeugung.

Kurt, ein stämmiger, dunkelhaariger Bayer mit Vollbart, dessen verschlossener, ja beinahe finster wirkender Gesichtsausdruck ihm schon im Vorraum nicht gerade angenehm aufgefallen ist, lässt Lorentz zum ersten Mal aufmerken. Er erzählt von seinem gewalttätigen Vater, von seinen Ängsten, die er als Kind auszustehen hatte, als die ganze Familie unter seinen Ausbrüchen

zitterte. Seine Stimme bleibt dabei ohne besondere Regung, doch seine Schilderungen sind intensiv genug, um sich in seine Situation einfühlen zu können.

Als er selbst an der Reihe ist und zu sprechen beginnt, hat seine Nervosität schon etwas abgenommen. Die Sicherheit hält allerdings nur so lange an, wie er bei nüchternen Aufzählungen und einigen vorgefassten Bekenntnissen bleibt. Bei der Schilderung seiner Trennungsvatersituation beginnt seine Stimme jedoch zu schwanken. Der Impuls wird drängender, etwas von seinen wirklichen Gefühlen mitzuteilen. Denn es ist der Verlust seines vierjährigen Sohnes Moritz gewesen, der ihn nach der Trennung von Rita vollkommen aus der Bahn geworfen hat. Seinen kleinen Liebling verloren zu haben, ihn nicht einmal mehr wenigsten an den Wochenenden in die Arme schließen zu können, damit kommt er einfach nicht zurecht. Aber wie soll er das nagende Gefühl von Unsicherheit überwinden, sich hier mit seinen Bekenntnissen zu entblößen?

Einen Moment lang glaubt er, in ein, zwei Gesichtern ein interessiertes Aufmerken zu sehen. - Ja, vielleicht gibt es hier in der Gruppe ähnliche Fälle? Die Erleichterung wäre riesengroß, mit dieser schlimmen Erfahrung nicht mehr ganz alleine dazustehen. Doch er bringt den Mut nicht auf, direkt nachzufragen. Die Vorstellungsrunde geht weiter, und nachdem alle Formalitäten besprochen sind, ist der erste Sitzungsabend bereits zu Ende. Trotz aller Verunsicherungen kann er das Therapiezentrum mit dem Gefühl verlassen, einen ersten kleinen Schritt aus seiner Isolation heraus geschafft zu haben.

Als sich die Gruppe ein paar Monate später nach dem üblichen Aufwärmtraining in Kleingruppen aufteilt, sind sie sich schon

etwas vertrauter geworden. Lorentz hat die anfänglichen Entspannungsübungen bereits zu schätzen gelernt, bei denen sie zur Musik frei durch den Raum tanzen oder einfach herumlaufen, oft mit geschlossenen Augen, was hilft, den Instinkten wieder zu vertrauen. Dabei der Stimme freien Lauf zu lassen, also in allen möglichen Tonlagen zu quietschen, zu röhren oder einfach ungehemmt zu brüllen, nimmt eine Menge vom Alltagsfrust, so wie es die Atmosphäre in der Gruppe auflockert. Ernsthafte Schwierigkeiten bereitet ihm allerdings die Vorgabe, andere Teilnehmer mit Grimassen und provokativen Gesten zu reizen und herauszufordern. Ihm ist zwar niemand sonderlich sympathisch, aber eine ausgesprochene Abneigung verspürt er auch nicht. Dabei mitzumachen erscheint ihm aufgesetzt und kostet eine Menge Überwindung.

Den meisten Leuten gegenüber empfindet er nach wie vor eine große Skepsis. Es sind nicht nur die sanyasin-gelben und -roten Jeans, die unförmigen Helme und schmutzigen Trikots der Fahrradfreaks, oder die chronisch dreckigen Socken von Rick, die ihn abstoßen. Auch ihrer Sprache und Umgangsformen, die ihm muffelig bis desinteressiert erscheinen, kann er nichts abgewinnen. Doch als noch schwerwiegender empfindet er, dass sich bisher noch niemand wirklich zu erkennen gegeben hat, etwas von dem preisgibt, was sich hinter der Fassade von flapsigen Sprüchen und Dreitagebart-Männlichkeit verbirgt. Selbst Kurt, der so hoffnungsvoll begonnen hat, scheint sich den stereotypen Verhaltensmustern angepasst zu haben.

In einer solchen Atmosphäre widerstrebt es ihm, sein Innerstes nach außen zu kehren. Oder soll er alle Hemmschwellen überwinden, um dann mit seinen Problemen dazu-

stehen wie ein bunter Hund? Etwas von seinen verkorksten Liebesbeziehungen erzählen, oder seine beruflichen Schwierigkeiten offenbaren? Dass er als freier Journalist inzwischen tief in der Krise steckt und sich mit Taxifahren finanziell über Wasser halten muss? Im Grunde das gleiche alte Lied mit Männern: Er nimmt sich als anders wahr, also versteckt er sich. Kein Wunder, dass seine Vorurteile ungebrochen bleiben: Männer sind gefühlsreduziert, können sich nicht von innen heraus artikulieren, haben keine ansprechenden Umgangsformen und auch keinen Geschmack. Deshalb ist es kein Zufall, dass er zwar viele Freundinnen hat, aber im Grunde keinen einzigen richtigen Freund. Insgeheim trägt er sich bereits wieder mit dem Gedanken, beim nächsten Zahltag die Gruppe zu verlassen.

Als ihnen Roland, einer der beiden Gruppenbetreuer, wenige Minuten später die Übung erklärt, fährt ihm ein gewaltiger Schreck in die Glieder. Sie sollen Dreiergruppen bilden und jeweils denjenigen, der auf der Matte auf dem Rücken liegt, mit Stupsen, Kitzeln und Zwicken aus der Reserve locken. Assoziationen aus seiner Schulzeit kommen auf, mit ihnen Erinnerungen an die vielen Auseinandersetzungen und Raufereien, die in ihrem Haupttenor von Niederlagen, Demütigungen und Rückzug begleitet waren.

In dem Moment jedoch, als er an der Reihe ist und den Platz auf der Matte einnimmt, sind seine Ängste verfliegen. Er macht das Spiel mit, und siehe da, es gelingt ihm, sich zu wehren. Geschickt hält er die anderen in Schach, ja attackiert seine Kontrahenten selbst mit zunehmendem Erfolg, allen Störfeuern im Kopf zum Trotz. Obwohl ihm die beiden Männer

körperlich überlegen sind, kommt keine Panik auf. Selbst die hautnahen Berührungen mit den schweißnassen Körpern, das unmittelbare Spüren der kratzbärtigen Wangen und der kräftige Atem, der ihm ins Gesicht schlägt, bereiten ihm keine Probleme.

Vielleicht, geht es ihm am Ende der Übung durch den Kopf, war seine bisherige Abwehr gegen die körperlicher Nähe von Männern eine Folge seiner einseitigen Ausrichtung auf Frauen? Bei einem Mann ein bisschen Nähe zuzulassen heißt ja nicht gleich, schwul zu sein? Als sie dann im Kreis sitzen, um sich über ihre Erfahrungen auszutauschen, ist allerdings die alte Distanz wieder da. Trotzdem bleibt das ermutigende Gefühl zurück, eine Barriere durchbrochen zu haben.

Den Beginn der Gruppensitzung ein halbes Jahr später eröffnet Roland mit den Worten, dass Joachim und Chris Probleme miteinander hätten und ihren Konflikt vor der Gruppe austragen möchten. Da niemand Einwände vorbringt, beginnt die Auseinandersetzung gleich nach dem Entspannungsteil, bei dem sie zu den eindringlichen Rhythmen einer afrikanischen Percussionsmusik in einer langen Reihe durch den Raum getanzt sind. Lorentz musste dabei an Kriegstänze oder ähnliche rituelle Stammesübungen denken, mit der Vorstellung, dass so ein tranceartiges Gruppenerlebnis tatsächlich viel von der Angst vor einem bevorstehenden Kampf nehmen kann. Vielleicht genau die richtige Einstimmung für die beiden Kontrahenten?

Joachim, von Beruf Arzt und fast zwanzig Jahre älter als Chris, ist als erster dran. Er beginnt mit den Worten, schon

seit längerem Probleme hier in der Gruppe zu haben, weil er diese so stark von Chris dominiert empfände. Er verstehe es hervorragend, sich in Szene zu setzen, würde ungeheuer viel Raum einnehmen und sich mit seinem Helfersyndrom in den Vordergrund drängen. Seine Erregung nimmt dabei hörbar zu, die Stimme wird zunehmend gepresster; schließlich gerät sie ins Stocken, er verliert den Faden und muss immer wieder aufgefordert werden, seinem Gegenüber ins Gesicht zu schauen. Für Lorentz ein eigenartig berührendes Erlebnis, einen Mann in solch gestandenem Alter derart aufgelöst, ja hilflos und außer sich zu sehen. Er soll seine Wut mit Faustschlägen auf das vor ihm liegende Kissen zum Ausdruck bringen. Joachim versucht es, doch was für ein jämmerliches, kraftloses Gehäue da zustande kommt! Keine Spur von echter Wut, nicht einmal im Ansatz ein explosives Sichbefreien wollen. Nein, die Schläge, die mit angstvoll nach innen gedrücktem Daumen auf den Schaumstoff niedergehen, wirken gehemmt und abgebremst, noch bevor sie ihr Ziel erreichen.

Chris gibt provozierende Kommentare zurück. Ja, die passive und leidende Art Joachims würde ihm schon seit längerem schwer auf die Nerven gehen. Besonders seine Art, sich selber aus der Gruppe auszuschließen, indem er sich, wie schon so häufig geschehen, in eine Ecke setze, in die Luft starre und bei Übungen nicht mitmache, empfände er als einen Ausdruck von larmoyanter Hilflosigkeit, die ihn aggressiv machen würde. Er fordert ihn auf, sich den Raum in der Gruppe einfach zu nehmen anstatt zu jammern. Das sei „easy“ und „no problem“! Seine mit englischen Ausdrücken gespickte Sprache bringt Joachim urplötzlich aus der Reserve. - Was er sich einbilden würde, schreit er Chris an, ob er sich für den



großen Klugscheißer halten würde? Er zittert am ganzen Körper. Für einen Augenblick ist die Gefahr spürbar, die beiden könnten aufeinander losgehen. Aber sie bleiben wie festgenagelt auf ihrer Matte sitzen, lehnen auch den Vorschlag der Therapeuten ab, den Streit mit Boxhandschuhen auszutragen.

Nach einem weiteren verbalen Schlagabtausch dreht Joachim ganz unvermutet den Spieß um und provoziert Chris seinerseits: Ob er sich mit seiner übertriebenen Hilfsbereitschaft für den großen Erlöser und Menschheitsbeglucker halten würde! „Bist du etwa Jesus Christus?“, höhnt er! Chris, dessen feminines Gesicht mit den halblangen Haaren und dem Vollbart wirklich etwas Jesusartiges an sich hat, zuckt sichtlich zusammen. Als ob es in ihm Klick gemacht hätte, sinkt sein Kopf nach unten, mit geschlossenen Augen verfällt er in betroffenes Schweigen.

Als er wieder zu sprechen beginnt, hat seine Stimme alles Provozierende verloren, seine Worte kommen leise und betreten. Ja, er ertrüge die stumm-leidende Art Joachims nicht, sie erinnere ihn an seinen eigenen Vater, der bei Konflikten nie laut oder aggressiv geworden wäre, aber entsprechende Regungen seiner Kinder immer missachtet und mit einer stillen Vorwurfshaltung bestraft hätte. Dermaßen verunsichert und in seinen Reaktionen in Frage gestellt, hätte er ständig unter Schuldgefühlen gelitten und seine spontanen Impulse unterdrückt, dagegen aufzumucken. Schließlich hätte er seiner Schwester nachgeeifert, die viel mehr akzeptiert worden wäre als er, und sich gewünscht, selbst ein Mädchen zu sein. Dadurch wäre er in der Schule zum Außenseiter geworden und überhaupt in eine innere Einsamkeit geraten, die ihm heute noch schwer zu schaffen mache. Bei den letzten

Worten sinkt sein Kopf noch tiefer nach unten, er verstummt und beginnt leise zu weinen.

Eine angespannte Stille breitet sich im Zimmer aus. Alle wirken von der Entwicklung überrascht, ja irgendwie überfordert. Von draußen dringen sporadische Verkehrsgeräusche herein, aus einer Hinterhauswohnung ist gedämpftes Klavierspiel zu hören, und die knapp über den Hausdächern stehende Abendsonne wirft eigenartig verzerrte rötliche Rechtecke an die rückwärtige Wand. Lorentz verspürt den Impuls, auf Chris zuzugehen und ihn in den Arm zu nehmen, vermag aber seine Unsicherheit nicht zu überwinden und bleibt sitzen.

Schließlich ist Joachim wieder an der Reihe. Sein Vater wäre Pastor gewesen, sagt er in einem Zustand äußerster Aufgewühltheit, der ihn nach strengen christlichen Grundsätzen erzogen hätte. Durch das oberste Gebot, nach dem Prinzip der Nächstenliebe und Gewaltlosigkeit zu handeln, sei er nicht in der Lage gewesen, sich gegenüber anderen Kindern zu behaupten. Obwohl körperlich ebenbürtig wäre er den Anfeindungen und Angriffen seiner Schulkameraden immer wehrlos ausgeliefert gewesen. So habe man ihn auf dem Heimweg aufgelauert, gefangengenommen und manchmal an einen Baum gefesselt und sadistisch gequält. Die Misshandlungen hätten ihn zutiefst gedemütigt und ein heimliches Rachebedürfnis entstehen lassen, das sein ganzes bisheriges Leben beherrscht hätte. Trotzdem könne er immer noch keine echte Trauer oder Wut empfinden, und auch nicht weinen. Sein Inneres fühle sich in solchen Situationen wie erstarrt an.

Auch wenn Joachim in seinem Gefühlsausdruck etwas begrenzt und hilflos wirkt, gehen Lorentz die Offenbarungen sehr nahe. Sie versetzen ihn zurück in die eigene Schulzeit, rühren an all den Wunden, die ihm in vergleichbaren Situationen geschlagen wurden. Gut, er hatte sich zwar nach Kräften verteidigt, war den meisten Kindern aber körperlich unterlegen gewesen und dazu noch meistens allein auf sich gestellt. Aber hatte er nicht auch seine geistige Überlegenheit arrogant ausgespielt, und dann, wenn es ernst wurde, häufig gekniffen - sogar einmal vor einem Mädchen aus der Parallel-Klasse, was ihm Schimpf und Schande eingebracht hatte? Trotzdem, die Verzweiflung, so oft ohne ersichtlichen Grund überfallen worden zu sein und von niemanden, auch nicht von den Lehrern oder seinen Eltern und Geschwistern, Beistand erhalten zu haben, hatte sein Grundvertrauen schwer erschüttert.

Stumm im Kreis vor ihnen sitzend fühlt er sich den beiden Männern auf eine eigenartige Weise verbunden. Denn unbewusst führen sie ihm einen Teil seiner eigenen Geschichte vor Augen. Das von Vertretern seines Geschlechts zu hören, die er bisher, bis auf wenige Ausnahmen, als emotional verschlossen, ja sogar als einfach gestrickt wahrgenommen hat, lässt in ihm Hoffnung aufkeimen. Wie oft hat er sich so etwas ersehnt, es aber nicht für einlösbar gehalten?

Ein gemeinsames Wochenende auf einem Bauernhof in der Mark Brandenburg soll Gelegenheit zu einer intensiveren therapeutischen Arbeit geben, die nicht wie sonst durch die lange Pause zwischen den wöchentlichen Sitzungen unterbrochen ist. Lorentz fährt in der Erwartung hin, endlich das „Coming-out“ aus seiner Wagenburg von Stolz, Resignation

und Angst zu schaffen. Während des langen Aufwärmtrainings am zweiten Tag, sie laufen erst frei herum, tanzen, schreien und brüllen sich an, spürt er immer heftiger werdende Wutimpulse. Aber kennt er das nicht von früher, als seine Aufwallungen immer in dem Augenblick verfliegen sind, als er sich ihrer bewusst wurde und sich ein gedanklicher Prozess dazwischenschaltete?

Das ist diesmal anders. Bei der nachfolgenden Kampfübung, bei der sie versuchen sollen, ihren jeweiligen Partner in einer Art Ringkampf zu Boden zu ziehen, fließt viel von seiner Wut in die Attacken ein. Nicht nur, dass diese von einer Kraft getragen sind, die er sich nicht zugetraut hätte, seine Wutimpulse verlieren sich auch nicht wie sonst im indifferenten Nichts, sondern steigern sich. Das fällt den anderen in der Gruppe auf. Beim anschließenden Zusammensitzen im Kreis wird er aufgefordert, in die Mitte zu kommen. Wie seine Gefühle gegenüber den Kontrahenten gewesen wären, wird er gefragt?

Wieder in Ruhe und mit viel Abstand überfällt Lorentz die altbekannte Lähmung. Trübe Stimmungen steigen in ihm auf, er bringt das, was er eigentlich sagen möchte, nicht heraus. Alle sind weit, so weit weg, verunsichernd, bedrohlich, fremd! Da rückt Guido, einer der Betreuer, ganz nah an ihn heran, die anderen folgen. Auf einmal ist er von einem Wall verschwitzter, aber warmer und irgendwie auch vertrauter Leiber umgeben.

Der spontane Impuls kommt auf, dagegen anzudrücken und sich anzupressen! Daraus werden ungestüme Attacken, denen schließlich ein gewaltiges Aufbäumen folgt. Seine Anspannung ist plötzlich weg, löst sich in einer

Stimmung von schmerzvoller Traurigkeit auf. Er fühlt sich allein gelassen, so allein gelassen, möchte dazugehören, nicht mehr so weit weg von allen sein! Da kommen sie ganz nah heran, drücken und quetschen ihn mit aller Macht. Lorentz schreit, tobt und weint, will, dass sie ihn nicht mehr missachten und hinterrücks attackieren! Aber niemand bedroht ihn, im Gegenteil, er spürt Nähe, Vertrautheit und Geborgenheit, kann durch einen Vorhang von Tränen in offene, lachende Gesichter schauen. Mit einem tiefen Gefühl der Erleichterung löst er sich schließlich aus dem Knäuel.

Auf dem Weg zurück nach Berlin gehen ihm die Bilder immer wieder durch Kopf. Das befreiende Gefühl ist da, eine grundlegende Wende geschafft zu haben. Nicht nur in seinem Verhältnis zur Gruppe, sondern auch gegenüber Männern im Allgemeinen. Aber er weiß, dass noch ein langer, mühsamer und auch schmerzhafter Weg vor ihm liegt. Denn wie soll er einmal verlorengegangenes Vertrauen wieder zurückgewinnen? - Auch zu sich selbst? Die Männer in der Gruppe sind durch dieses Wochenende nicht plötzlich zu seinen Freunden geworden, und das Entscheidende, darüber macht er sich keine Illusionen, muss außerhalb der Gruppe stattfinden: Im Alltag, im Beruf, mit den Menschen, die sein Leben bestimmen. Aber er weiß, dass er der Gruppe nun unvoreingenommener gegenüber treten kann, ohne die früheren Abwehrreflexe, sondern mit mehr Mitgefühl und Offenheit zeigen.

Zu Beginn der Sommerpause vor die Frage gestellt, bei der Gruppe weiterzumachen, gibt es kein langes Überlegen: Klar, er ist wieder dabei. Die Bilanz, mit der er dann im Herbst ins

Therapiezentrum zurückkehrt, kann sich sehen lassen: Er hat ein zweiwöchentliches Besuchsrecht für seinen Sohn durchgesetzt, wodurch der zurückliegende Sommer zu einen der schönsten seiner Erwachsenenjahre wurde. Und auch beruflich ging es aufwärts: Mit dem Einstieg in eine Fernseh-Produktionsfirma gelang es ihm, sich eine neue finanzielle Basis zu schaffen. Vorbei also die Zeiten, in denen er nachts aufdringliche ältere Damen und betrunkene Kerle chauffieren musste, um seine Miete bezahlen zu können. Und vorbei auch die Nächte, in denen ihm der Schmerz um sein Kind fast den Verstand genommen hat.